山中白雲詞疏證

山中白雲卷六

西秦玉田生張炎叔夏

廣陵江昱賓谷疏證

江恂于九參較

紅情疏影暗香姜白石爲梅著語因易之曰紅情綠意

以荷花荷葉詠之

無邊香色記涉江自采錦機雲密翦翦紅衣學舞波心舊曾識一見依然似語流水遠幾回空憶看□□倒影窺妝玉潤露痕溼　閒立翠屏側愛向人弄芳背酣斜日料應太液三十六宮土花碧清興淩風更爽無數滿汀洲如昔泛片葉煙浪裏臥橫紫笛

綠意

碧圓自潔向淺洲遠渚亭亭清絕猶有遺簪不展秋心能卷幾多炎熱鴛鴦密語同傾蓋且莫與浣紗人說恐怨歌忽斷花風碎卻翠雲千疊 回首當年漢舞怕飛去謾皺留仙裙摺戀戀青衫猶染枯香還歎鬢絲飄雪盤心清露如鉛水又一夜西風吹折喜靜看匹練秋光倒瀉半湖明月

研北雜志小紅順陽公青衣也有色藝順陽公之請老姜堯章詣之一日授簡徵新聲堯章製暗香疏影兩曲公使二伎肄習之音節清婉堯章歸吳興公尋以小紅贈之其夕大雪過垂虹賦詩曰自琢新詞韻最嬌小紅低唱我吹簫曲終過盡松陵路回首煙波十四橋堯章每喜自度曲小紅輒歌而和之 白石道人歌曲暗香舊時月色算幾番照我梅邊吹笛喚起玉人不管清寒與攀摘何遜而今漸老都忘卻春

風詞誰但怪得竹外幽花香冷入瑤席江國正寂寂
歎寄與路遙夜雪初積翠尊易泣紅萼無言耿相憶
長記曾攜手處千樹壓西湖寒碧又片片吹盡也幾
時見得疏影苔枝綴玉有翠禽小小枝上同宿客裏
相逢籬角黃昏無言自倚修竹昭君不慣胡沙遠但
暗憶江南江北想佩環月夜歸來化作此花幽獨猶
記深宮舊事那人正睡裏飛近蛾綠莫似春風不管
盈盈早與安排金屋還教一片隨波去又卻怨玉龍
哀曲等恁時再覓幽香已入小窗橫幅

虞美人 題陳公明所藏曲冊

黃金誰解教歌舞留得當時譜斷情殘意落人間漢上
行雲迷卻舊巫山 妝樓何處尋樊素空誤周郎顧一
簾秋雨篝燈看無限羈愁分付玉簫寒

踏莎行 盧仝啜茶手卷

清氣崖深斜陽木末松風泉水聲相答光浮碗面啜先

春何須美酒吳姬壓　頭上烏巾鬢邊白髮數間破屋從無役山中有此玉川人相思一夜梅花發

南鄉子杜陵醉歸手卷

晴野事春游老去尋詩苦未休一似浣花溪上路清幽煙草纖纖水自流　何處偶遲留猶未忘情是酒籌童子策驢人已醉知不醉裏眉攢萬國愁

臨江仙太白挂巾手卷

憶得沈香歌斷後深宮客夢迢遙研池殘墨濺花妖青山人獨自早不侶漁樵　石壁蒼寒巾尚挂松風頂上飄飄神仙那肯混塵囂詩魂元在此空向水中招

南樓令

雲冷未全開檐冰雨迓苔入花根暖意先回一夜綠房

迎曉白空憶偏嶺頭梅　如幻舊情懷尋春上吹臺正

泥深十二香街且問謝家池畔草春必定幾時來

摸魚子巳酉重登歷越潛皆山樓正對惠山

步高寒下觀浮遠清暉隔斷風雨醉魂說入滁陽路落

莫不知何處闌屢拊又卻是秋城自有芙蓉主重游倦

旅對萬壑千巖長江巨浪空翠灑衣屨　景如許都被

樓臺占取晴嵐暖靄朝暮乾坤靜裏閒居賦評泊水經

茶譜留勝侶更底用林泉曳杖尋桑亭休休訪古舊排

闥青來書牀嘯詠莫向惠峰去澄江又名芙蓉城

旦按江陰志舊有芙蓉湖在縣南四十里南朝魚子英得赤鯉化爲龍潛即此地也城名蓋以此　又按

己酉元武宗至大二年

臺城路 陸義齋壽日自澄江放舟清游吳山水閒散懷吟眺一任所適所之既倦乘月夜歸太白去後三百年無此樂耶

清時樂事中園賦怡情楚花湘草秀色通簾生香聚酒修景常留池沼閒居自好奈車馬喧塵未教閒了把菊清游冷紅飛下洞庭曉　尋泉同步翠杳更將秋共遣書畫船小款竹誰家盟鷗某水白月光涵圓嶠天浮浩渺稱綠髮飄飄遡風舒嘯緩築堤沙渭濱人未老

華胥引 錢舜舉幅紙畫牡丹梨花牡丹名洗妝紅爲賦一曲並題二花

溫泉浴罷酣酒纔甦洗妝猶溼落暮雲深瑤臺月下逢

太白素衣初染天香對東風傾國惆悵東闌炯然玉樹

獨立　只恐江空頓忘卻錦袍清逸柳迷歸院欲遠花

妖未得　誰寫一枝淡雅傍沈香亭北說與鶯鶯怕人錯

認秋色

畫史會要錢選字舜舉號玉潭又號巽峯霅川人宋

景定間鄉貢進士元初吳興有八俊之號以子昂為

稱首而舜舉與焉及子昂被薦登朝諸公皆相附取

宦達獨舜舉齟齬不合流連詩畫以終其身人物山

水花鳥師趙昌青綠山水師趙千里尤善作折枝其

得意者賦詩其上　許白雲集選嗜酒酒不醉不能

畫然絕醉不可畫矣惟將醉時心手調和是其畫趣

畫成亦不計較往往為好事者持去今人有圖記精

明又旁附謬詩猥札者蓋贗本非親作也　石塘文

稿舜舉畫高者至與古人無辨嘗借人白鷹圖夜臨

摹裝池翼日以臨本歸之主人弗覺也湖之人經舜

舉指授類皆以能畫稱

風入松 聽琴中彈樵歌

松風掩盡隱深清流水自泠泠一從柯爛歸來後愛絃聲不愛枰聲頗笑山中散木翻憐爨下勞薪 透雲遠響正丁丁孤鳳劃然鳴疑行嶺上千秋雲語高寒相應何人回首更無尋處一江風雨潮生

浪淘沙 秋江

萬里一飛篷吟老丹楓潮生潮落海門東三兩點鷗沙外月閒意誰同 一色與天通絕去塵紅漁歌忽斷荻花風煙水自流心不競長笛霜空

显按詞意非徒賦秋江景物秋江乃沈堯道號此當爲沈賦者

夜飛鵲 大德乙巳中秋會仇山村于溧陽酒酣興逸各

隨所賦余作此詞爲明月明年佳話云

林霏散浮暝河漢空雲都緣水國秋清綠房一夜迎向曉海影飛落寒冰蓬萊在何處但危峰縹緲玉籟無聲文簫素約料相逢依舊花陰　登眺尙餘佳興零露下衣襟欲醉還醒明月明年此夜頡頏萬里同此陰晴覽裳夢斷到如今不許人聽正婆娑桂底誰家弄笛風起潮生

昱按大德乙巳元成宗大德九年

風入松　爲山村賦

晴嵐暖翠護煙霞喬木晉人家幽居只恐歸圖畫喚樵青多種桑麻門掩推敲古意泉分冷淡生涯　無邊風

月樂年華留客可茶瓜任他車馬雖嫌僻笑喧喧流水寒鴉小隱正宜深靜休栽湖上梅花

仇遠山村遺稿題高房山寫山村圖卷并序大德初元九月十九日清河張淵甫貳車會高彥敬御史于泉月精舍酒半為余作山村圖頃刻而成元氣淋漓天眞爛漫脫去畫工筆墨畦町余方棲遲塵土無山可耕展玩此圖為之悵然而已我家仇山陽背有數椽屋誤落塵市閒讀書學干祿井枯竈煙絕況復問松菊如此五十年一出不可復高佚北谿府知我志幽獨為寫隱居圖寒溪人空谷蒼石壓危構白雲養喬木向來仇池夢歷歷在我日何哉草堂貴正爾飯不足硯吾古何存吾居有時卜　昰按張翥跋仇山在餘抗溪上因號山村民

石州慢書所見寄子野公明

野色驚秋隨意散愁踏碎黃葉誰家籬院閒花似語試妝嬌怯行行步影未教背寫腰肢一搦猶立門前雪依

約鏡中春又無端輕別　癡絕漢皐何處解佩何人底
須情切空引東鄰遺恨丁香空結十年舊夢謾餘恍惚
雲窗可憐不是當時蝶深夜醉醒來好一庭風月

清平樂　為伯壽題四花　牡丹

百花開後一朵疑堆繡絕色年年常似舊因甚不隨春
瘦　脂痕淡約蜂黃可憐獨倚新妝太白醉游何處定
應忘了沈香

點絳脣　芍藥

獨殿春光此花開後無花了丹青人巧不許芳心老
密影翻階曾為尋詩到竹西好采香歌杳十里紅樓小

卜算子　黃葵一名側金盞

雅淡淺深黃顧影敧秋雨碧帶猶皴筍指痕不解拏芳醑·休唱古陽關如把相思鑄卻憶銅盤露已乾愁在傾心處

蝶戀花 山茶

花占枝頭收日焙金汞初抽火鼎鉛華退還似瓣痕塗獺髓臙脂淡抹微酣醉 數朵折來春檻外欲染清香只許梅相對不是臨風珠倩蕾山童隔竹休敲碎

新雁過妝樓 乙巳菊日寓溧陽聞雁聲因動脊令之感

徧插茱萸人何處客裏頓懶攜壺雁影涵秋絕似暮雨相呼料得曾留堤上月舊家伴侶有書無謾嗟吁數聲怨抑翻致無書 誰識飄零萬里更可憐倦翼同此江

湖飲家關心知是近日何如陶潛尚存菊徑且休談松
風陶隱居沙汀冷揀寒枝不似煙水黃蘆
洞仙歌寄茅峰梁中砥
中峰壁立挂飛來孤劍蒼雪紛紛墮晴鮮自當年詩酒
客裏相逢春尚好鷗散煙波茂苑　只今誰最老種玉
人間消得梅花其清淺問我入山期但恐山深松風把
紅塵吹斷蓬萊知隔幾重雲料只隔中間白雲一片

方回桐江集梁君名棟學仙茅山自號塵外道人
至正直記道溫宋末士人梁隆吉有詩名其弟中砥
桂為黃冠師三茅山　陳深寧極齋稿題梁中砥詩
畫圖往中砥有送存書記詩云一聲兩聲松子落一
片兩月楓葉飛夕陽在山新月上道人相伴一僧歸
趙公子昂畫而為圖　玉圭敬仲集劉有之還京口
簡梁中砥知宮為謝詩家塵外人別來消息節無聞
如何占得三峰住不寄山中一片雲　昱拔馬臻霞

外集送梁中砥歸句曲白斑潘淵集積金峰訪梁道
士趙孟頫松雪齋集贈茅山梁道士俱有詩

風入松 贈蔣道錄溪山堂

門前山可久長看留住白雲難溪虛却與雲相傍對白雲何必深山爽氣潛生樹石晴光竟入闌干 舊家三徑竹千竿蒼雪拂衣寒綠蓑青笠玄真子釣風波不是真閒得似壺中日月依然只在人間

小重山 題曉竹圖

淡色分山曉氣浮疏林猶剩葉不多秋林深彷彿昔曾游頻喚酒漁屋岸西頭 不擬此凝眸朦朧清影裏過扁舟行行應到白蘋洲煙水冷傳語舊沙鷗

浪淘沙 題許由擲瓢手卷

拂袖入山阿深隱松蘿掬流洗耳厭塵多石上一般清意味不羨漁蓑　白月靜中過俗口消磨風飄分付與清波卻笑唐求因底事無奈詩何

憶王孫　謝安棋墅

爭棋賭墅意欣然心似游絲颺碧天只爲當時一著玄笑持堅百萬軍聲屐齒前

蝶戀花　邵平種瓜

秦地瓜分侯已故不學淵明種秫辭歸去薄有田園還種取養成碧玉甘如許　卜隱靑門眞得趣蕙帳空閒鶴怨來何暮莫說蝸名催及戍長安城下鋤煙雨

如夢令　淵明行徑

苔徑獨行淸晝琵琶松風如舊出岫本無心遲種門前楊柳回首回首籬下白衣來否

醜奴兒 子母猿

山人去後知何處風月淸虛來往無拘戲引兒孫樂有餘　懸崖挂樹如相語常守枯株久與人疏閒了當年一卷書

浣溪紗 雙筍

空色莊嚴玉版師老斑遮護錦綳兒只愁一夜被風吹　潤處似沾篔谷雨斫來如帶渭川泥從空託出鎮帷犀

淸平樂 平原放馬

轡搖銜鐵蹴踏平原雪勇趁軍聲曾汗血閒過昇平時節　茸茸春草天涯涓涓野水晴沙多少驊騮老去至今猶困鹽車

木蘭花慢

二分春到柳青未了欲婆娑甚書劒飄零身猶是客歲月頻過西湖故園在否怕東風今日落梅多抱琴空行古道盟鷗頓冷清波　知麼老子狂歌心未歇鬢先皤歎敝卻貂裘驅車萬里風雪關河燈前恍疑夢醒好依然只著舊漁蓑流水桃花漸暖酒船不去如何

長相思　贈別笑倩

去來心短長亭只隔中間一片雲不知何處尋　悶還

韓恨還瞋同是天涯流落人此情煙水深

南樓令 有懷西湖且歎客游之漂泊

湖上景消磨飄零有夢過問堤邊春事如何可是而今張緒老見說道柳無多 客裏醉時歌尋思安樂窩買扁舟重緝漁蓑欲趁桃花流水去又卻怕有風波

清平樂 題倦耕圖

一犂初卸息影斜陽下角上漢書何不挂老子近來慵跨 煙村草樹離離臥看流水忘歸莫飲山中清味怕教洗耳人知

滿江紅

近日衰遲但隨分蝸涎自足底須其紅塵爭道頓荒松

菊壯志已荒圮上履正音恐是溝中木又安知幕下有
詞人歸心速　書尚在斷魚腹珠何處驚魚目且依然
詩思灞橋人獨不用回頭看墮甑不愁抱石疑非玉忽
一聲長嘯出山來黃粱熟

山中白雲卷七

西秦玉田生張炎叔夏

廣陵　江昱賓谷疏證
江恂于九參較

法曲獻仙音　題姜子野雪溪圖

梅失黃昏鴈驚白晝脈脈斜飛雲表絮不生萍水疑浮玉此景正宜舒嘯記夜悄曾乘興何必見安道　繫船好想前村未知甚處吟思苦誰游灞橋路杳淸飲一瓢寒又何妨芬傍茶竈野屋蕭蕭任樓中低唱人笑漸東風解凍怕有桃花流到

浣溪紗　寫墨水仙二紙寄曾心傳并題其上

昨夜藍田采玉游向陽瑤草帶花收如今風雨不須愁
零露依稀傾鑿落碎瓊重疊綴搔頭白雲黃鶴思悠
悠

又

半面妝凝鏡裏春同心帶舞掌中身因沾弱水褪精神
冷豔喜尋梅共笑枯香羞與佩同紉湘臯猶有未歸
人

馬臻霞外詩集句題張玉田畫水仙賞月吟風不
要論史祠何處覓王門誰人得似張公子粉蝶如知
合斷魂

一枝春為陸浩齋賦梅南

竹外橫枝竝闌干試數風纔一信幺禽對語彷彿醉眠

初醒遙知是雪甚都把暮寒消盡清更潤明月飛來瘦
卻舊時疏影　東閣謾撩詩興料西湖樹老難認和靖
晴窗自好勝事每來獨領融融向暖笑塵世萬花猶冷
須釀成一點春腴暗香在鼎

水調歌頭 寄王信父

白髮已如此歲序更駸駸化機消息莊生天籟雍門琴
頗笑論文說劍休問高車駟馬袞袞口黃金螘在元無
夢水競不流心　絕交書招隱操惡圓箴世塵空擾脫
巾挂壁且松陰誰對紫微閣下我對白蘋洲畔朝市與
山林不用一錢買風月短長吟

南樓令 送杭友

聚首不多時煙波又別離有黃金應鑄相思折得梅花先寄我山正在裏湖西　風雪脆荷衣休教鷗鷺知覺絲絲猶混塵泥何日東書歸舊隱只恐怕種瓜遲

南鄉子竹居

愛此碧相依卜築西園隱逸時三徑成陰門可款幽棲蒼雪紛紛冷不飛　青眼舊心知瘦節終看歲晚期人在清風來往處吟詩更好梅花著一枝

朝中措

清明時節雨聲譁潮擁渡頭沙翻被梨花冷看人生苦戀天涯　燕簾鶯戶雲窗霧閣酒醒啼鴉折得一枝楊柳歸來插向誰家

采桑子

西園冷冒秋千索雨透花翻雨過花皺近覺江南無好

春　杜郎不恨尋芳晚夢裏行雲陌上行塵最是多愁

老得人

阮郎歸有懷北游

細車驕馬錦相連香塵逐管絃瞥然飛過水秋千清明

寒食天、花貼貼柳懸懸鶯房幾醉眠醉中不信有題

鵑江南二十年、

浣溪紗

艾綃香消火未殘便能晴去不多寒冶游天氣卻身閒

帶雨移花渾懶看應時插柳日須攀最堪惆悵是東

闕

風入松 閏元宵

向人圓月轉分明 簫鼓又逢迎 風吹不老蛾兒鬧 繞玉梅猶戀香心 報道依然放夜 何妨款曲行春 錦燈重見麗繁星 水影動梨雲 今朝準擬花朝醉 奈今宵別是光陰 簾底聽人笑語 莫教遲了□青

昻按元史世祖至元五年成宗大德十年仁宗延祐四年俱閏正月此詞未知何時作

踏莎行 詠湯

瑤草收香 琪花采汞 冰輪碾處芳塵動 竹爐湯暖火初紅 玉纖調罷歌聲送 麾去茶經 襲藏酒頌 一杯清味佳賓共 從來采藥得長生 藍橋休被瓊漿弄

鷓鴣天

樓上誰將玉笛吹山前水闊暝雲低勞勞燕子人千里落落梨花雨一枝　修禊近賣餳時故鄉惟有夢相隨夜來折得江頭柳不是蘇堤也皺眉

摸魚子春雪客中寄白香巖王信父

又孤吟灞橋深雪千山絕盡飛鳥梅花也著東風笑一夜瘦添多少春悄悄正斷夢愁詩忘卻池塘草前村路杳看野水流冰舟閒渡口何必見安道　慵登眺脈脈霏霏未了幾咸猶自淸峭終須幾日開晴去無柰此時懷抱空暗惱料酒興歌情未肯隨人老惜花起早猜醉口忘歸撥爐更好一笑任傾倒

滿江紅 已酉春日

老子今年多準備吟牋賦筆還自喜錦囊添富頓非疇昔書册琴棋淸隊仗雲山水竹閒蹤迹任醉節游屐過平生千年客 回首夢東隅失乘興去桑榆得且怡然一笑探梅消息天下神仙何處有神仙只向人間覓折梅花橫挂酒壺歸白鷗識

顯按已酉元武宗至大二年玉田生於宋理宗淳祐戊申是時蓋年六十二云

木蘭花慢元夕後春意盎然頗動游興呈雪川吟社諸公

錦街穿戲鼓聽鐵馬響春冰甚舞繡歌雲慳情未足早已收燈從今便須勝賞步靑靑野色一枝藤落魄花閒

酒侶溫存竹裏吟朋　休憎短髮鬅鬙游興懶我何曾任蹴踏芳塵尋蕉覆鹿　自笑無能清狂向如舊否倚東風嘯詠古蘭陵十里梅花驛雪水邊樓觀先登

太平寰宇記霅溪在烏程縣東南一里凡四水合爲一溪弘治湖州府志卽定安門內江子匯是也霅然有聲故謂之霅溪又謂之霅川

又用前韻呈王信父

江南無賀老看萬蘀出清水想柳思周情長歌短詠霅與傳燈山川潤分秀色稱醉揮健筆剡溪藤一語不談俗事幾人來結吟朋　堪憎我鬅鬙頻賦曲舊時曾但春蚓秋蛩異籬晚砌頻歎非能何如種瓜種秫帶一鉏歸去隱東陵野嘯天風兩耳翠微深處孫登

浪淘沙

寒食不多時燕燕纔歸杏花零落水痕肥淺碧分山初過雨一霎晴暉　閒折小桃枝蝶也相隨晚妝不合整蛾眉纔忽思量張敞畫又被愁知

臨江仙懷辰州教授趙學舟

一點白鷗何處去半江潮落沙虛淡黃柳上月痕初退觀情悄悄凝想步徐徐　每一相思千里夢十年有此相疏休休寄雁問何如如何休寄雁難寫絕交書

壺中天

繞枝倦鵲鬢蕭蕭肯信如今猶客風雪荷衣寒葉補一點燈花懸壁萬里舟車十年書劒此意青天識泛然身

世故家休問濤白　卻笑醉倒衰翁石牀飛夢不入槐
安國只恐溪山游未了莫歎飄零南北滾滾江横嗚嗚
歌罷渺渺情何極正無聊賴天風吹下孤笛

謁金門

晚晴薄一片杏花零落縱是東風渾未惡二分春過卻
可怪寒生池閣下了重重簾幕忽見舊巢還是錯燕
歸何處著

清平樂

采芳人杳、頓覺游情少客裏看春多草草總被詩愁分
了、去年燕子天涯今年燕子誰家三月休聽夜雨如
今不是催花、

漁家傲　病中未及過毘陵

門掩新陰孤館靜楊花卻解來相趁幾日方知因酒病無憀甚脫巾挂壁將書枕　見說落紅堆滿徑不知何處游人盛自笑扁舟猶未定清和近尋詩已約蘭陵令

又

辛苦移家聊處靜埽除花徑歌聲趁也學維摩聞示病迂疏甚松風兩耳和衣枕　頗倦扶筇尋捷徑東牆謫謫紅香盛少待搖人波自定蓬壺近且呼白鶴招韓令

壺中天　白香巖和東坡韻賦梅

苔根抱古透陽春挺挺林間英物隔水笛聲那得到斜日空明絕壁半樹籬邊一枝竹外冷豔凌蒼雪淡然相

對萬花無此清傑　還念庾嶺幽情江南聊折贈行人
應發寂寂西窗閒弄影深夜寒燈明滅且浸芳壺休鬱
短帽照見蕭蕭髮幾時歸去朗吟湖上香月
昱按此東坡赤壁大江東去詞韻

南樓令題聚仙圖

曾記宴蓬壺尋思認得無醉歸來事已模糊忽對畫圖
如夢寐又因甚下清都　拍手笑相呼應書縮地符恐
人間天上同途隔水一聲何處笛正月滿洞庭湖

清平樂題墨仙雙清圖

丹丘瑤草不許秋風埽記得對花曾被惱猶似前時春
好　湘皋閒立雙清相看波冷無聲獨說長生未老不

知老卻梅兄

浪淘沙 余畫墨水仙并題其上

回首欲婆娑淡埽修蛾盈盈不語柰情何應恨梅兄譽弟遠雲隔山阿　弱水夜寒多帶月曾過羽衣飛過染餘波白鶴難招歸未得天闊星河

西江月 題墨水仙

縹緲波明洛浦依稀玉立湘皐獨將蘭蕙入離騷不識山中瑤草　月照英翹楚楚江空醉魄陶陶猶疑顏色尙淸高一笑出門春老

壺中天 懷雪友

異鄉倦旅問扁舟東下歸期何日琴劍空隨身萬里天

地誰非行客李杜飄零羊曇悲感回首俱陳迹羈懷難寫豆蔲吟破孤寂　柳外門掩疏陰佳人何處溪上賓花自留得一方無用月隱隱山陽聞笛舊雨不來風流雲散惟有長相憶雁書休寄寸心分付梅驛

甘州和袁靜春入杭韻

聽江湖夜雨十年燈孤影倚中洲對荒涼茂苑吟情渺渺心事悠悠見說寒梅猶在無處認西樓招取樓邊月同載扁舟　明日琴書何處正風前墜葉草外閒鷗甚消磨不盡惟有古今愁總休問西湖南浦漸春來煙水入天流清游好醉招黃鶴一嘯清秋

風入松與王彥常游會仙亭

愛閒能有幾人來松下獨徘徊淸虛冷淡神仙事笑名場多少塵埃漱齒石邊危坐洗心易裏舒懷　劃然長嘯白雲堆更待月明口一瓢春水山中飲喜無人踏破蒼苔開了桃花半樹此游不是天台

都穆南濠集游張公洞記洞東南數百步至會仙巖孤峰側立數仞橫理若鑿道士言昔人見一叟倚石遯形而入因以名巖空洞有泉潺潺可聽一斷碑臥草際乃元延祐四年重修會仙亭記

又　酌惠山泉

一瓢飲水曲肱眠此樂不知年今朝忽上龍峰頂卻元來有此甘泉洗卻平生塵土情游萬里山川　照人如鑑止如淵古竇暗涓涓當時桑苧今何在想松風吹斷茶煙著我白雲堆裏安知不是神仙

獨孤及惠山寺新泉記寺居西神山之麓山小多泉山下有靈池其泉伏湧潛洩無沚無竇始發袤丈之沼疏爲懸流及于禪牀周于僧房灌注于德池潔洞于法堂

浪淘沙 題陳汝朝百鷺畫卷

玉立水雲鄉。爾我相忘。披離寒羽庇風霜。不趁白鷗游海上。靜看魚忙。　應笑我淒涼。客路何長。猶將孤影侶斜陽。花底鵁鶄行無認處。卻對秋塘。

戴表元剡源集題陳汝朝百鷺圖葦折荷枯可奈何西風吹影淨婆娑徵君作此超搖趣一箇江天也厭多

祝英臺近 題陸壺天水墨蘭石

帶飄飄。衣楚楚。空谷飲甘露。一轉花風。蕭艾遽如許。細看息影雲根。淡然詩思。曾口被生香輕誤。　此中趣。能

消幾筆幽奇著掩眾芳譜薜老苔荒山鬼竟無語夢游
忘了江南故人何處聽一片瀟湘夜雨

昱按陸行直於書畫題跋中或云題于壺中或云題于壺中天至珊瑚網跋則直云壺天居士是壺天固行直號也且此集四卷有壺中天題陸性齋小蓬壺詞并知性齋亦行直耳蓋行直吳中高士隱居分湖嗜法書名畫亦精繪事玉田沒至治間作碧梧蒼石圖猶惓惓追悼玉田集中與行直交涉之作不一故稱謂錯出云

臺城路夏壺隱壁間李仲賓寫竹石趙子昂作枯木娟淨峭拔遒返古雅余賦詞以述二妙

老枝無著秋聲處蕭蕭倦聽風雨暗歆春腴欣榮晚節不載天河人去心存太古嘗冰雪相看此君欲語其倚雲根歲寒羞竝歲寒所 當年曾見漢館卷簾頻坐對

飛夢湘楚歎我重來何堪如此落葉空江無數盤桓屢撫似冉冉吹衣頗疑非霧素壁高堂晉人清幾許

蘇天爵滋溪集李衎字仲賓世為燕人起家將仕佐郎太常太祝皇慶元年為吏部尚書拜集賢殿大學士翰墨餘暇善圖古木竹石贈翰林學士承旨追封薊國公謚文簡

圖繪寶鑑號息齋道人薊北人

續弘簡錄衎使交趾深入竹鄉于竹之形色情狀辨析精到作畫竹墨竹二譜

趙孟頫松雪齋集吾友仲賓為此君寫眞冥搜極討蓋欲盡得竹之情狀二百年來以畫竹稱者皆未必能用意精深如仲賓也

元史本傳趙孟頫字子昂太祖之後四世祖伯圭賜第湖州故為州人至元二十三年程鉅夫訪遺逸于江南以孟頫入見神采煥發世祖喜授兵部郎中累還集賢直學士仁宗在東宮知其名累拜翰林學士承旨榮祿大夫以字呼之而不名至治二年卒追封魏國公謚文敏所著尚書注琴樂原以書名天下其畫山水木石花竹人馬尤精緻燕處曰松雪齋自號松雪道人

昱按題中遣返返字恐是追字之訛

山中白雲卷八

西秦玉田生張炎叔夏

廣陵江昱賓谷疏證
江恂于九參較

長亭怨別陳行之

跨匹馬東瀛煙樹轉首十年旅愁無數此日重逢故人猶記舊游否雨今雲古更秉燭渾疑夢語袞袞登臺歎野老白頭如許　歸去問當初鷗鷺幾度西湖霜露漂流最苦便一似斷蓬飛絮情可恨獨棹扁舟浩歌向清風來處有多少相思都在一聲南浦

憶舊游寓毘陵有懷澄江舊友

笑銘崖筆倦訪雪舟寒覓里尋鄰半掩閒門草看長松落蔭舊榻懸塵自憐此來何事不爲憶鱸蓴但回首當年芙蓉城裏勝友如雲　思君度遙夜謾疑是梅花檐下空巡蝶與周俱夢折一枝聊寄古意殊寘渺然望極來雁傳與異鄉春尚記得行歌陽關西出無故人

踏莎行　郊行值游女以花擲水余得之戲作此解

花引春來手擘春住芳心一點誰分付微歌微笑驀思量瞥然拋與東流去　帶潤偷拈和香密護歸時自有留連處不隨煙水不隨風不教輕把劉郎誤

浪淘沙　作墨水仙寄張伯雨

香霧溼雲鬟蕊佩珊珊酒醒微步晚波寒金鼎尚存丹

已化雪冷虛壇　游冶來知還鶴怨空山瀟湘無夢繞叢蘭碧海茫茫歸不去卻在人間

姚綬穀菴集錢塘張雨又名天雨字伯雨號貞居子宋崇國公九成之裔年二十入開元宮從眞人王壽衍爲道士趙松雪贈以雲菴碑法之書果超越詩宗杜文學韓或引敗筆點綴水石人物亦自賞適壽衍借入朝被璽書賜驛傳自誓不更出因三茅有招赴之因入號句曲外史出茅嶺歸陽德館手營墓于靈石西湖之陰所著山集碧巖玄會錄尋山誌玄史昰

按雨有貞居詞一卷鈔本汲古閣刻詩集詞未附載

西江月　同前

落落奇花未吐離離瑤草偏幽蓬山元是不知秋卻笑人間春瘦　瀟灑寒犀麈尾玲瓏潤玉搔頭半窗晴日水痕收不怕杜鵑啼後

珍珠令

桃花扇底歌聲杳愁多少便覺道花陰閒了因甚不歸來甚歸來不早 滿院飛花休要埽待留與薄情知道怕一似飛花和春都老

壺中天壽月溪

波明畫錦看芳蓮迎曉風弄晴碧喬木千年長潤屋清陰圖書琴瑟龜甲屏開鰕鬚簾卷瑤草秋無色和薰蘭麝綵衣懽擁詩伯 溪上燕往鷗還筆牀茶竈耶竹隨游屐閒似神仙閒最好未必如今閒得書染芝香驛傳梅信次第來雲北金尊須滿月光長照歌席

昱按宋人壽詞雖出名手亦必沾滞俗氣如此作雅潤清麗頓覺習語一空後南樓令尤爲特絕始知指迷所論洵非虛言

摸魚子 爲卞南仲賦月溪

遡空明霽蟾飛下湖湘難辨遙樹流來那得濟如許不與衆流東注淨淨宇任消息虛盈壺內藏今古停杯問取甚玉笛移宮銀橋散影依舊廣寒府 休凝佇鼓枻漁歌在否滄浪渾是煙雨黃河路接銀河路炯炯近天尺五還自語奈一寸閒心不是安愁處淩風遠舉趁冰玉光中排雲萬里秋艇載詩去

黃氏書目卞南仲字應午長興人著溪居集又江行集 昱按此則南仲其字也錄以備考

好事近 贈笑倩

蕙襟滿身雲酒暈淺融香頰水調數聲嫺雅把芳心偷說 風吹裙帶下階遲驚散雙蝴蝶佯撚花枝微笑溜

晴波一瞥

小重山 煙竹圖

陰過雲根冷不移古林疏又密色依依何須噴飯笑當時篔簹谷盈尺小鵝溪 展玩似堪疑楚山從此去望中迷不知何處倚湘妃空江晚長笛一聲吹

蝶戀花 秋鶯

求友林泉深密處弄舌調簧如問春何許燕子先將雛燕去淒涼可是歌來暮 喬木蕭蕭梧葉雨不似尋芳翻落花心露認取門前楊柳樹數聲須入新年語

南樓令 壽月溪

天淨雨初晴秋清人更清滿吟窗柳思周情一片香來

松桂下長聽得讀書聲　閒處卷黃庭年年兩鬢青佩芳蘭不繫塵纓傍取溪邊端正月對玉兔話長生

昱按卷內摸魚子詞月溪館下南仲

風入松　溪山堂竹　別本作子昂竹石卷子

新篁依約佩初搖老石潤山腰逸人未必猶酣酒正溪頭風雨瀟瀟礪齒猶隨市隱處心肯受春招　從教三徑入漁樵對此覺塵消娟枝冷葉無多子伴明窗書卷詩瓢清過炎天梅蕊淡欺雪裏芭蕉

昱按六卷風入松有題蔣道録溪山堂詞當時子昂或爲作圖而玉田題之亦未可知則別本題亦非無謂正可並存

踏莎行　跋伯時弟撫松寄傲詩集

木落槎枯田荒玉碎夜闌秉燭驚相對故家人物已無
傳一燈卻照清江外 色展天機光搖海貝錦囊日月
奚童背重逢何處撫孤松共吟風月西湖醉

聲聲慢中吳感舊

因風整帽借柳維舟休登故苑荒臺去歲何年游處半
入蒼苔白鷗舊盟未冷但寒沙空與愁堆謾歎息問西
門灑淚不忍徘徊 眼底江山猶在把冰絃彈斷苦憶
顏回一點歸心分付布韈青鞵相尋已期到老那知人
如此情懷悵望久海棠開依舊燕來

又重過垂虹

□聲短棹柳色長條無花但覺風香萬境天開遇興縱

我清狂白鷗更閒似我趁平蕪飛過斜陽重歎息卻如何不□夢裏黃粱一自三高非舊把詩囊酒具千古淒涼近日煙波樂事盡逐漁忙山横洞庭夜月似瀟湘不似瀟湘歸未得數清游多在水鄉

昱按垂虹見卷四聲聲慢注

又寄葉書隱

百花洲畔十里湖邊沙鷗未許盟寒舊隱琴書猶記渭水長安蒼雲數千萬疊卻依然一笑人間似夢裏對清尊白髮秉燭更闌　渺渺煙波無際喚扁舟欲去且與凭闌此別何如能消幾度陽關江南又聽夜雨怕梅花零落孤山歸最好甚閒人猶自未閒

木蘭花慢　歸隱湖山書寄陸處梅

二分春是雨采香徑綠陰鋪正私語晴蛙于飛晚燕閒掩紋疏流光慣欺病酒問楊花過了有花無啼鴂初聞院宇釣船猶繫菰蒲　林逋樹老山孤渾忘卻隱西湖歎扇底歌殘蕉閒夢醒難寄中吳秋痕尚懸鬢影見蓴絲依舊也思鱸黏壁蝸涎幾許清風只在樵漁

清平樂　蘭曰國香爲哲人出不以色香自炫乃得天之清者也楚子不作蘭今安在得見所南翁枝上數筆斯可矣賦此以紀情事云

口花一葉比似前時別煙水茫茫無處說冷卻西湖口月　貞芳只合深山紅塵了不相關留得許多清影幽

香不到人間

又贈雲麓麓道人

□□不了都被紅塵老一粒粟中休道好弱水竟通蓬島　孤雲漂泊難尋如今卻在□□莫趁清風出岫此中方是無心

又題平沙落雁圖

平沙流水葉老蘆花未落雁無聲還有字一片瀟湘古意　一扁舟記得幽尋相尋只在□□莫趁春風飛去玉關夜雪猶深

臨江仙甲寅秋寓吳作墨水仙爲處梅吟邊清玩時余

年六十有七看花霧中不過戲縱筆墨觀者出

門一笑可也

翦翦春冰出萬壑和春帶出芳叢誰分弱水洗塵紅低回金巨羅約略玉玲瓏　昨夜洞庭雲一片朗吟飛過天風戲將瑶草散虛空靈根何處覓只在此山中

昱按甲寅元仁宗延祐九年

思佳客　題周草窗武林舊事

夢裏薔騰說夢華鶯鶯燕燕已天涯蕉中覆處應無鹿漢上從來不見花　今古事古今嗟西湖流水響琵琶銅駝煙雨棲芳草休向江南問故家

周密武林舊事自叙乾道淳熙閒三朝授受兩宮奉親古昔所無一時聲明文物之盛號小元祐豐亨豫泰至寶祐景定則幾于政宣矣余纍纍于故家遺老得其梗概及客修門閒聞退璫老監談前朝舊事輒耳

諦聽如小兒觀優終日夕不少倦既而曳屣貴耶耳目翁廣朝歌暮嬉酣玩歲月意謂人生正復若此初不省承平樂事為難遇也及時移物換憂患覊零追想昔遊殆如夢寐而感慨係之矣歲時檀欒酒酣耳熱時為小兒女戲道一二未必不反以為夸言欺我也每欲萃為一編如呂滎陽雜記而加詳孟元老夢華而近罹病忘備情未能成書世故紛來懼終于不暇紀載因摭大槩雜然書之青燈永夜時一展卷恍然類昨日事朋遊淪落如晨星霜葉而余亦老矣噫盛衰無常年運既往後之覽者能不興慨我瘖歎之悲乎四水潜夫書

清平樂別苗仲通

柳間花外日日離人淚憶得樓心和月醉落葉與愁俱碎　如今一笑吳中眼青猶認衰翁先泛扁舟煙水西湖多定相逢

又過金桂軒墳圃

口口晴樹寒食無風雨記得當時游冶處桂底一身香
露 神仙只在蓬萊不知白鶴飛來乘興飄然歸去瞋
人踏破蒼苔

風入松久別曾心傳近會于竹林清話懽未足而離歌
發情如之何因作此解時至大庚戌七月也
滿頭風雪昔同游同戴月明舟回來又續西湖夢繞江
南那處無愁贏得如今老大依然只是漂流 故人覷
燭對花謳不記此身浮征衣冷落荷衣暖徑雖荒也合
歸休明口口口煙水相思卻在并州
曰按至大庚戌元武宗至大三年

漁歌子張志和與余同姓而意趣亦不相遠庚戌春自

陽羨牧溪放舟過罨畫溪作漁歌子十解述古

調也

□卯灣頭屋數間放船收盡一溪山聊適興且怡顏問

天難買是真閒

又

□□□□□溪流緊繫籬邊一葉舟沽酒去閉門休從

此清閒不屬鷗

又

□□□□□白雲多童子貪眠枕綠蓑莞爾笑浩然歌柰

此蕭蕭落葉何

又

□□□□□半樹梅卷簾一色玉蓬萊宜嘯詠莫徘徊乘興扁舟好去來

又

□□□□□子同更無人識老漁翁來往事有無中卻恐桃源自此通

又

□□□□□求魚釣不得魚還自如塵事遠世人疏何須更寫絕交書

又

□□□□□濯塵纓嚴瀨磻溪有重輕多少事古今情今人當似古人清

又

□□□□□浮家蓬底光陰鬢未華停短棹艤平沙流來恐是杏壇花

又

□□□□□孤村路隔塵寰水到門斜照散遠雲昏白鷺飛來老樹根

又

□□□年酒半酣知魚知我靜中參峰六六徑三三此懷難與俗人談

宜興縣志宜興縣吳荆溪地秦置陽羨　又東渚溪在縣東南三十六里舊稱兩岸多蘇花春時照映水中青綠可愛故亦名畫溪

一剪梅

悶蕊驚寒減豔痕蜂也消魂蝶也消魂醉歸無月傍黃昏知是花村知是前村　留得閒枝葉半存好似桃根不似桃根小樓昨夜雨聲渾春到三分秋到三分

南鄉子

野色一橋分活水流雲直到門落葉堆籬從不埽開尊醉裏教兒誦楚文　隔斷馬蹄痕商鼎熏花獨自聞吟思更添清絕處黃昏月白枝寒雪滿村

清平樂過吳見屠存博近詩有懷其人

五湖一葉風浪何時歇醉裏不知花影別依舊空山明月　夜深鶴怨歸遲此時那處堪歸門外一株楊柳折

來多少相思

朱存理鐵網珊瑚　夜山圖跋約字存博號月汀杭人

嘗作教授以詩名　戴表元剡源集杭人有文者仇

遠仁近白珽廷玉居　約存博張模仲實孫晉康侯曹

良史之才宋芬文芳居　袁桷清容居士集送屠存博

分教深水海內文名三十年青衫初映綠衣鮮積薪

未許論工拙拾級那能較後先青繒含款經周禮樂鴿

舟臨賦晉山川春風無限分牆意目斷楊花綠水邊

楊載仲弘集送屠存博君住金陵郡于余亦有聞

海環平野盡山出大江分江末召元司馬誰憐鄭廣文

自今師道立章薦必紛紛左知名士推君德最淳

明經初試吏食祿可榮親矯矯能遠世栖栖直爲貧

朝廷求俊又未易拾斯人

柳梢青　清明夜雪

一夜凝寒忽成瓊樹換卻繁華因甚春深片紅不到綠

水人家　眼驚白晝天涯空望斷塵香鈿車獨立回風

東闌惆悵莫是梨花

南歌子　陸義齋燕喜亭

窗牖春聲聚花多水影重只留一路過東風圍得生香不斷錦熏籠　月地連金屋雲樓瞰翠蓬悮笑語隔簾櫳知是誰調鸚鵡柳陰中

青玉案　閒居

萬紅梅裏幽深處甚杖屨來何暮草帶湘香穿水樹塵留不住雲留卻住壺內藏今古　獨清懶入終南去有忙事修花譜騎省不須重作賦園中成趣琴中得趣酒醒聽風雨

汪砢玉珊瑚網郭天賜手鈔諸賢遺稿張玉田山中白雲詞華胥引賦松花碧浮春盞黃點秋旗細芳泛月露委殘釵煙梳高髻曾戲折幾度宿寄山房口翅塵雲屑香入蜂鬚蜜房風味應別芻酒浮湯愛霏霏

粉黃清絕嫩苞新子遷誰香歌九粒只怕東風吹盡
長蕭蕭黃髮獨鶴歸來滿庭零亂金霉 昊拔江本
數此詞得玉田山中白雲詞此首前笥衍羅香萬里
飛霜一首後爲一萼紅製荷衣一首俱見玉田集內
惟此詞不載詩選亦無之似屬玉田遺珠但此詞之
下一萼紅之上又雜以夢窗齊天樂槐薰忽送一首
則此未便確指爲玉田之作其或天賜手鈔時偶誤
耶未可知也因爲附入

附錄

送張叔夏西游序　　戴表元

玉田張叔夏與余初相逢錢塘西湖上翩翩然飄阿錫之衣乘纖離之馬于時風神散朗以自爲承平故家貴游少年不翅也垂及強仕喪其行資則旣牢落偃蹇嘗以藝北游不遇失意亟亟南歸愈不遇猶家錢塘十年久之又去東游山陰四明天台閒若少遇者旣又棄之西歸于是余周流授徒適與相値問叔夏何以去來道途若是不憚煩耶叔夏曰不然吾之來本投所賢賢者貧依所知知者死雖少有遇無以寧吾居吾不得已違之吾豈樂爲此哉語竟意色不能無阻然少焉飲酣氣

張取平生所自爲樂府詞自歌之噫嗚宛抑流麗清暢不惟高情曠度不可褻企而一時聽之亦能令人忘去窮達得喪所在蓋錢塘故多大人長者叔夏之先世高曾祖父皆鐘鳴鼎食江湖高才詞客姜夔堯章孫季蕃花翁之徒往往出入館穀其門千金之裝列駟之聘談笑得之不以爲異迨其途窮境變則亦以望于他人而不知正復堯章花翁尚存今誰知之而誰暇能念之者嗟乎士固復有家世才華如叔夏而窮甚于此者乎六月初吉輕行過門云將改游吳公子季札春申君之鄉而求其人焉余曰唯唯因次第其辭以爲別

元史本傳戴表元字帥初慶元奉化州人也七歲學古詩文多奇語稍長習詞賦輒棄不肯爲咸淳中進

士乙科大德八年年已六十餘執政者薦起家信州教授調婺州以疾辭初表元憫宋季文章氣萎苶而詞骫骳慨然以振起斯文爲已任時王應麟舒岳祥並以文學師表一代表元皆從受業焉故其學博而肆其文清深雅潔化陳腐爲神奇蓄而始發閒事摹畫而隅角不露施于人者多尤自祕重不妄許與至元大德閒東南以文章大家名重一時者惟表元而已其門人最知名者曰袁桷表元晚年翰林集賢以修撰博士二職薦而老疾不可起年六十七卒有剡源集行于世

送張玉田歸杭疏　袁桷

採藥神山悟朱顏之今昨呼猿靈鷲勞清夢之去來要當青鞵布韈徒步徑歸誰信黃絹色絲空言何補弄笛恨邊雲慘淡坐窗惜江月淒涼落葉孤尊無復金貂之慷慨古梅千樹空懷玉照之風流食肉之相已非解牛之技焉用焦桐未遇斷木自慚風月江湖肯後當時之

置驛交游金石定先桑子之囊糧鄙騎驢灞上之寒遂跨鶴揚州之願膝行而謝捆載以歸燈火話平生慰老弟兄之白髮詩書娛晚歲遣召祖父之青氊恩極無言情陳有覥

昱按袁梅岩詳見卷二徵招詞後

贈張玉田　　仇遠

秦川公子謫仙人布袍落魄餘一身錦囊香歇玉簫斷庾郎白髮徒傷春金臺掉頭不肯住欲把釣竿東海去故鄉入夢忽歸來井邑依依鐵爐步碧池槐葉之都桃眼空舊雨秋蕭颸太湖風月數萬頃扁舟乘興尋三高西北高樓一杯酒與子長歌折楊柳江山信美盍便留

蓴菜鱸魚隨處有

又　　　　袁桷

將軍金甲明如日勒馬橋邊清警蹕淮揚撤衛羽書沈
置酒行宮功第一蟬冠熊軾塡高門英英玉照稱聞孫
張鎡號約齋堂名玉照百年文物意未盡玉田公子尤超羣紫簫
吹殘江水立野雉驚麏暗原隰夜攀雪柳踏河冰竟上
燕臺論得失丈夫未遇空遨遊秋風淅瀝銷征裘翩然
騎鶴歸海上一笑相問誇綢繆兩曜奔飛互朝夕璇府
森芒蠡莫測要須畫紙爲君聽落筆雌黃期破的壺中
白日常高懸道逢落魄呼醉眼清歌停雲意慘淡倚聲
更度飛龍篇玉田爲循王五世孫時來鄞設卜肆

山中白雲校記

序

陸文圭 按牆東類稿是篇題爲玉田詞源稿序 君生處樂郊 原本生作王郊字脫並从類稿 文圭 原本圭作奎从江疏

卷一

淒涼犯 蘆花句 原注一本無遣字按是句多一字花字疑衍

臺城路 十年 庚寅 原本寅作辰从江疏

三姝媚 芙蓉 便洗盡 原本便作使从江校

甘州 記玉 辛卯 原本作庚寅从江疏 中洲 原本洲作州从詞綜

瑣窗寒 斷碧 料應也 按是句多一字料應二字疑衍其一

疏影 辛卯 原本作庚寅从江疏

渡江雲 影怯（原本怯作却从詞綜）

瑣窗寒（亂雨） 燕歸（原本作歸燕从王鵬運四印齋刊本）

卷二

一萼紅 餐饋（原本餐作飧从王本）

月下笛 燭影（原本燭作竹从詞綜）

新雁過妝樓 一落英（原本英作莫从詞譜）

瑤臺聚八仙 一□共遊（按共上脫一字）

臺城路（雲多） 野翁（原本翁作雲从江疏）

還京樂 誤了（按誤上脫一字）

梅子黃時雨 相看如瘦（按是句少一字詞律作驚看相比瘦）

長亭怨（笑海） 花徑（原本徑字缺从曹炳曾城書室刊本）

卷二

玲瓏四犯　別淚如雨　按是句多一字淚字疑衍用王粲詩風流雲散一別如雨義也

夜鶴帳空　原本作帳空夜鶴从張景祁校

淒涼犯　蕭條柳髮　原本作柳髮蕭條从張校

燭影搖紅　那里　按里疑裏誤

探芳信　蛾岫　原本岫作袖从王本按草窗詞和韻正作岫　漠柳　原本漠作深从王本

聲聲慢　煙堤　花陰　按陰字與末句韻複原本注一作深

甘州　記天　還歎　原本還字缺从絕妙好詞

高陽臺　慶樂園　原本樂作承从江疏　西泠　書畫彙考張叔夏詞蹟泠作林

甘州　隔花　西州　按州疑洲訛

大聖樂　歌酒　原注別本無歌酒字按無此二字與草窗詞合

卷四

聲聲慢 晴光 王蕺隱 原本蕺作藉从江疏

木蘭花慢 幽棲 看白鶴 原本看字脫从王本

又 萬花 遲日 原本日作月从曹本

壺中天 寄幽 白鷺 原本鷺作露曹本注云疑鷺從之

一萼紅 蟻孤 猶帶古香風 原本帶作占古字缺从王本

霜葉飛 清魂 原本魂下未空格从張校

憶舊游 記瓊 何處簫 原本簫上衍鸞字从王本

南樓令 重整 黃一峰 原本黃作崇从王本 挑雲 原本挑作桃从江校

踏莎行 一訊 按訊疑當作信

卷五

摸魚子　曾戀原本戀字缺从王本

瑤臺聚八仙春樹　江東原本東作頭注云一作東按是句應叶从之

甘州見梅　爲小玉梅賦原本梅字在賦下从江疏　翠袖原本翠上未空格从張校

滿江紅江上　復初原本復作太从江疏

卷六

紅情　凌風原本凌作後从王本

綠意　枯香原本枯作拈从王本

南鄉子　春游原本游字缺从王本

石州慢　一搦原本搦作嫋从王本

洞仙歌　茂苑原本茂下衍陵字从張校

小重山　曉竹圖按竹疑行訛

木蘭花慢　二分　原本二字缺从王本

卷七

一枝春　暮寒　笑塵世　原本寒下有方空笑字缺竝从王本

風入松向人　口青　張校云當是踏青踏字蓋以入作平

浪淘沙寒食　寒食　原本食字缺从王本

壺中天苔根　抱古　按古疑石訛

清平樂丹北　彼冷　原本彼作被从歷代詩餘

臺城路　歲寒句　按是句疑有誤

卷八

臨江仙　出萬谿　按出字與下句連用恐誤

漁歌子八艤　平沙　原本艤作艤从王本

山中白雲八卷廣陵江賓谷疏證本山中白雲爲陶南村手鈔流傳晚出著錄罕及朱竹垞錄自錢肅亭藏卷爲八龔蘅圃始刊之曹巢南重刻標曰山中白雲詞恐非舊稱賓谷以龔本裁綴成帙其詞後所附別本全章概未之載今于夾注一作某某而疏所不及者一律芟去猶是江氏志也疏校諸條旣据更訂其所未及兼取他刻參錄記之疏證尚闕五十餘事今舉所知者條寫如左

卷二臺城路太白山人按寧波府志太白山鄞縣東六十里視諸山爲高以太白星得名或曰近有小白嶺故此爲太白也

又祝英臺近賦孫虛齋四雲庵之耕雲按鄞縣志耕雲亭在四明白雲山旁孫凝所居疑即此凝蓋虛齋之名

卷三疏影題篔月圖按牆東類稿有篔月亭記亦爲永嘉葉君作圖之爲堂爲亭未可知也又按宋遺民錄梁隆吉有題葉東叔篔月堂詩是葉伯幾父字東叔本卷桂枝香篔月葉翁即此人矣

卷四清波引橫舟爲陸屋號疏据漢泉漫稿謂義齋亦屋按崇禎南海縣志首有元大德甲辰陳大震舊序稱廉訪使江陰義齋陸公命里耆舊陳大震教授呂桂孫增修足證義齋爲屋而垕仕至廣東廉訪使

可補史闕又按牆東類稿橫舟記清暉堂之東曰梅臺臺下爲池池北爲橫舟閣屋號橫舟殆以此

又摸魚子魏叔皐按癸辛雜識魏峻字叔高號方泉叔皐叔高或一人

又壺中天陸性齋疏謂性齋爲陸行直號按牆東類稿有性齋二首爲分湖陸提舉作分湖陸氏家譜陸大猷字雅叔號翠巖仕宋爲江浙儒學提舉子行直字季道號壺天任湖北十學士遷翰林典籍致仕不言爲提舉則性齋乃大猷非行直也分湖小識陸氏桃園在來秀里宋陸大猷別業中有翠巖亭

又風入松澄江仙刻海山圖疏謂夷堅志今所傳止

五十卷不載此事按此見夷堅丙志桃源圖條其略云劉甫通判成都日遇異人言能刻桃源景物索斗酒引滿入室須臾圖已成樓閣人物細如絲髮女仙七十二各執樂具知音者按之乃霓裳法曲全部

又南樓令黃一峰按畫史彙要黃公望字子久號一峰又號大癡道人平江常熟人山水師董源巨然晚年變其法自成一家

卷五滿江紅韞玉傳奇按文淵閣書目月字號有韞玉傳奇注云一部菉竹堂書目亦有是書或即玉田所賦

又桂枝香如心翁按厲鶚東城雜記元初虎林城東

徐文雋字如心扁其屋曰雲泉方回爲雲泉題詠見桐江續集不止陳恕可字如心也卷六淸平樂爲伯壽題四花按趙由礽保母帖跋稱淸江羅伯壽志仁同觀又大德三年重跋有云辛卯之秋余同伯壽過浩然齋弁陽翁俾賦詩題此卷知伯壽爲江西羅志仁卽羅壺秋也

甲寅冬十有一月日長至歸安朱孝臧記